

Amstel 82 • 1017 AC Amsterdam • tel 020 514 13 80
 fax 020 427 48 58 • info@atana.nl • www.atana.nl

december 2009

ADIOS PEARL!

Pearl Dias verlaat na drie jaar het atana team. Zij heeft de afgelopen periode hard gewerkt aan het verder professionaliseren van atana. Vanaf half januari treedt Pearl in dienst als beleidsadviseur Kunst en Cultuur bij de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam. Daar zal zij onder andere het fort van de diversiteit verdedigen. Natuurlijk blijft Pearl als atanees nog volop actief in ons netwerk. Van een echt afscheid is dan ook geen sprake. Als ervaren cultureel bestuurder zal zij zich blijven inzetten voor atana.



Pearl Dias (foto: Henk Rougoor)

in de vraag hoe het openbaar bestuur recht kan doen aan de vele culturele identiteiten in ons land. Verder is hij voorzitter van de *Raad voor het Openbaar Bestuur* die tot taak heeft de regering te adviseren over de inrichting en het functioneren van de overheid. Met deze twee functies hoopt hij een brug te slaan tussen de politiek en de maatschappij. "In Den Haag wordt er heel wat geponeerd zonder enige grond. Door vaker gebruik te maken van onderzoek kunnen de overheid en de politiek hun geloofwaardigheid in de maatschappij vergroten. Ik hoop daar als hoogleraar en voorzitter van de *Raad* een flinke impuls aan te geven."

WALLAGE: WIJ ZIJN TOCH ZELF OOK OOIIT BEGONNEN?

"Ik erger me aan de wijze waarop bestuurders worden gezocht en gevonden. Die vaste mechanismen moeten doorbroken worden", aldus Jacques Wallage, hoofdspreker op de atana sociëteit op 15 december. "Het valt mij op dat bestuurders altijd uit een zeer beperkte groep worden gerekruteerd. Mijn generatie heeft de neiging om ervaringseisen te stellen die niet reëel zijn en die een gezonde aanwas van nieuwe bestuurders belemmert. Wij zijn toch zelf ook ooit begonnen, denk ik dan." Volgens Wallage is dat een van de redenen dat er te weinig gebruik gemaakt wordt van het talent van veel hoog opge-

leide nakomelingen van migranten. Wallage: "Veel organisaties, ook in de culturele sector, zijn zeer hiërarchisch en star terwijl ze juist functioneren in werelden die dat helemaal niet zijn. De wereld verandert, maar de samenstelling van het bestuur en het personeel verandert niet mee." Jacques Wallage zal in zijn inleiding ingaan de instrumenten die ingezet kunnen worden om besturen te vernieuwen met meer vrouwen, meer jongeren en meer bi-culturelen. "Daar ben ik een groot voorstander van. Organisaties als atana zijn daarom van groot belang. Die kunnen ervoor zorgen dat de geschikte mensen klaar staan om in besturen te stappen. Maar de organisaties moeten natuurlijk wel meewerken." Wallage heeft als auteur, politicus en bestuurder het thema 'identiteit en integratie' altijd hoog op de agenda staan - bijvoorbeeld in zijn boeken 'Plaats van bestemming' en 'Thuis en ontheemd'. Sinds enige maanden is Wallage bijzonder hoogleraar aan de Rijksuniversiteit in Groningen op de leerstoel *Integratie & Openbaar bestuur*. Daar mag hij zich vastbijten



Jacques Wallage (foto: Jeroen van Kooten)

Matches 2009 (of nog in procedure)

Stichting Jazz Nederlands Fonds voor de Film Raad voor Cultuur Popunie Adviescommissie Innovatieve Cultuuruitingen Stichting IKO Dancing on the Edge Urban Myth Stichting Habek Stichting Vista Don't hit Mama John Adams Institute Stichting Yousuf Koninklijk Conservatorium Den Haag Swazoom IT's festival, Theatergroep Werktuig, Mug met de gouden tand De Schoor GOL Fonds voor Cultuurparticipatie Stichting Broccoli Kalpana Babel Zoekt u ook een bestuurder? Bel 020 5141380 of mail naar info@binoq.nl.

december 2009

ATANA 2.0

Als bestuurder moet je het vaak hebben van je netwerk. Atana van haar bestuurders. Bijna tien jaar traint en matcht atana professionals voor verschillende sectoren. Sommige gezichten zijn constant terugkerende factoren, andere verdwijnen van de radar en met iedere ronde komen er weer nieuwe bij. Om het netwerk overzichtelijker en toegankelijker te maken 'gaat atana digitaal'. Via de nieuwe interactieve website met onder andere het atana smoelenboek en een forum krijgt het netwerk – letterlijk – een gezicht.

Voor instellingen is het makkelijker om te bladeren en te grasduinen in ons netwerk. Door een zoekfunctie kan op expertise gezocht worden zodat je snel en eenvoudig in beeld krijgt welke bestuurders verstand hebben van financiën of juridische zaken.

Atanezen kunnen eenvoudig hun eigen gegevens actualiseren, het netwerk op de hoogte stellen van nieuwtjes en contact opnemen met anderen. Een online aanpassing, die zowel virtueel als reëel zijn vruchten gaat afwerpen. Het platform wordt morgen officieel geopend door **Jan Jaap Knol** op de atana sociëteit. De rest is aan het netwerk.



Jan Jaap Knol lanceert de nieuwe atana website
(foto: Dirk Hol)

TUSSENSTAND KWALITEITSONDERZOEK

In augustus is het *kwaliteitsonderzoek atana* gestart. We zijn aardig op weg met de analyse. Over het algemeen kunnen we nu al zeggen: atana scoort goed. De enquête is naar 377 deelnemers van de atana training gestuurd, uiteindelijk hebben 63 atanezen gereageerd op de enquête. De trainingsronde wordt door 56% van de respondenten beoordeeld met een 8. Het meest genoemde positieve aspect van de trainingsrondes is de 'inhoud': de training wordt gekenmerkt als interessant en inspirerend. Daartegenover staat dat veel deelnemers aangeven dat het is een te vol programma is dat in te korte tijd

Nederland is veranderd, voorgoed. Andere mensen, andere culturen, nieuwe vraagstukken, nieuwe oplossingen. Er zijn mensen nodig die daaraan kunnen bouwen. Als toezichthouder, als bestuurder, als adviseur. Juist op die mensen richt atana zich. Op de bruggenbouwers van de toekomst. Atana biedt daartoe een unieke combinatie van een trainingsprogramma, een matchmaker en een netwerk. Interesse? Bel atana 020 - 514 13 80 of mail naar info@atana.nl

moet worden doorlopen.

De enquête is tevens naar 157 culturele instellingen gestuurd. Er hebben zes diepte-interviews plaatsgevonden met organisaties waaraan atana een bestuurder of adviseur heeft geleverd. Tot nu toe heeft dit geresulteerd in een respons van 22 culturele instellingen. Meer dan de helft beoordeelt de atana bestuurder/adviseur als 'goed'. Volgens elf respondenten zorgt de atanees voor een meerwaarde binnen het bestuur, bijvoorbeeld door zijn of haar kennis of het netwerk dat de atanees met zich meebrengt.

Het onderzoek wordt in januari afgerond en zal op de website van atana worden gepubliceerd.

BOON'S BLOG

Rob Boonzajer Flaes. Altijd goed voor een scherpe onorthodoxe visie, een oordeel dat er goed inhakt en een taalgebruik dat door bijna niemand te evenaren is. Als engelbewaarder van atana zal hij vanaf heden elke veertien dagen zijn gedachtespinselen in een blog op de atana site zetten. En daarop kunt u reageren natuurlijk. Bent u het niet eens met de *Oude Boon* of wilt u juist nog een wat extra olie op het vuur gooien? Aarzel niet en stuur ons een reactie. De blog kunt u binnenkort vinden op www.atana.nl in de linker groene nieuwskolom.

LUSTRUM ATANA

2010 nadert, en zo ook de bigi jari van atana! Om tien jaar atana te vieren zullen er verschillende activiteiten worden georganiseerd door het hele jaar heen. Een van de initiatieven is dat alle atana trainees dit jaar in klein gezelschap worden uitgenodigd voor een *high tea* aan de Amstel. Samen met Rob Boonzajer Flaes en het atana team gaan we bijpraten, hernieuwd kennismaken en sparren over de toekomst van atana.